



On-line Picasso Project

**Comprehensive Catalogue Raisonné
Prof. Dr. Enrique Mallen**

1893



Scène dans la campagne. A Coruña. 9-January/1893. Graphite pencil on smooth white paper [Obverse of *Petit garçon de profil et esquisses diverses*]. 12,9 x 20,6 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:009; C:383; MPB:110.868; P.I:18;
PP.93:002; MG.15*:86; NS.01:129; PJ.02*:5;
TK.02*:n/a; TO.97*:4a

'Azul y Blanco'. A Coruña. 8-October/1893. Pen & sepia ink on paper. 20,2 x 26,3 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:007; C:381; MPB:110.863r; P.I:28;
PP.93:004; AB.00*:8; JR.91:47p; MG.15:175p;
NS.01:132; TO.97*:5b; UP.00:4





Homme nu assis. A Coruña. [1892~] 1893. Conté pencil on paper. 51,8 x 36,5 cm. The Picasso Estate.

OPP.93:002; P.I:17; P.II:2; PP.93:005; Z.VI:13; GP.96:29p;
JR.91:44p; MG.15*:9; PD.65:14p



Maison dans la campagne. A Coruña. 1893. Oil on canvas. 15,8 x 23 cm. Museu Picasso, Barcelona.

OPP.93:003; MPB:110.103; P.I:20; PP.93:001;
MG.15*:96; PJ.02*:6; TO.94*:1; TO.95b:10p;
WW.91:34p

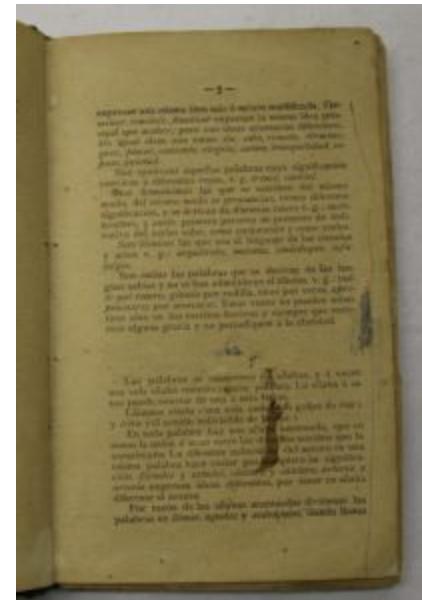


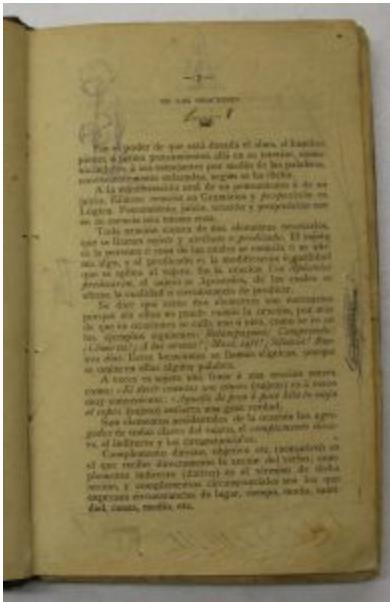
Petit garçon de profil et esquisses diverses. A Coruña. [1893]. Lead pencil on paper [Reverse of *Scène dans la campagne*]. 12,7 x 20,6 cm. Museu Picasso, Barcelona.

OPP.93:016; MPB:110.868r; PP.93:003;
NS.01:45; TO.97*:4b

Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, *Literatura preceptiva: retórica y poética*. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

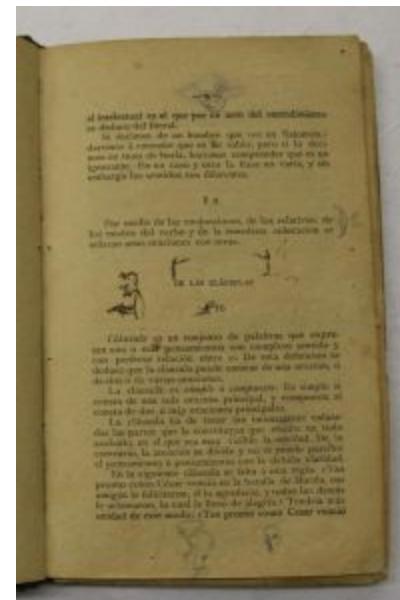
OPP.93:038; MPB:110.927.005





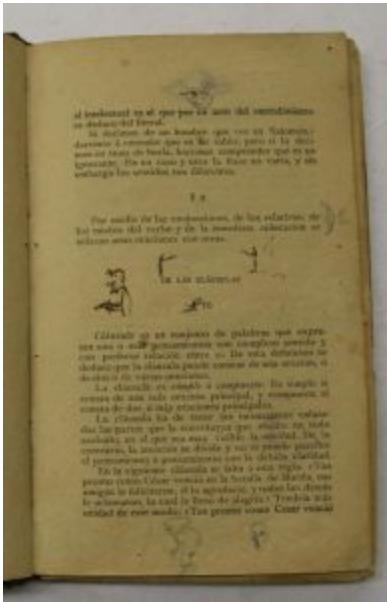
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:039; MPB:110.927.007; PP.9394:006



Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:040; MPB:110.927.008

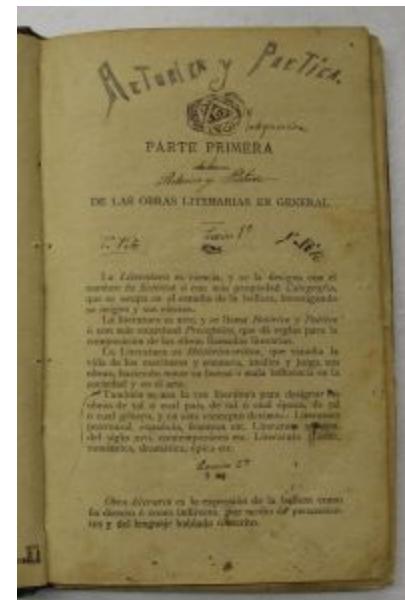


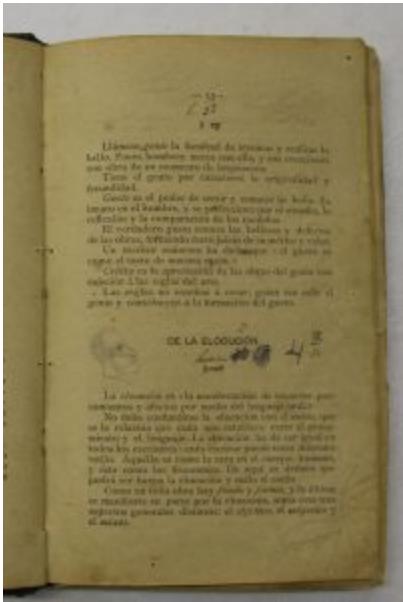
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:041; MPB:110.927.009; PP.9394:007

Dessin. A Coruña. 1893. Ink on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

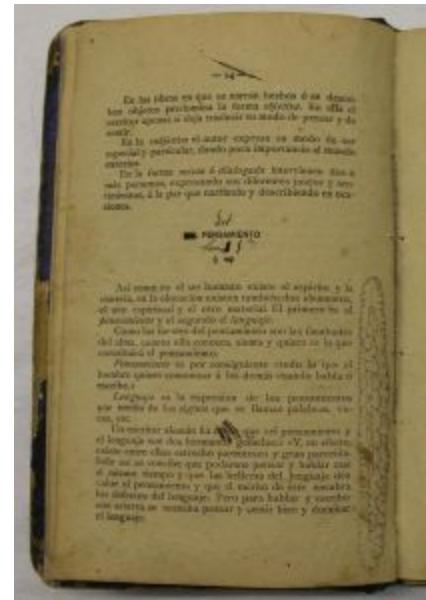
OPP.93:042; MPB:110.927.011





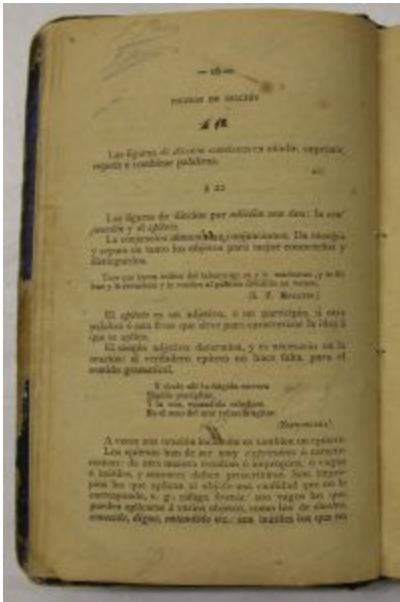
Tête de personnage masculin, de profil. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:043; MPB:110.927.013; PP.9394:009



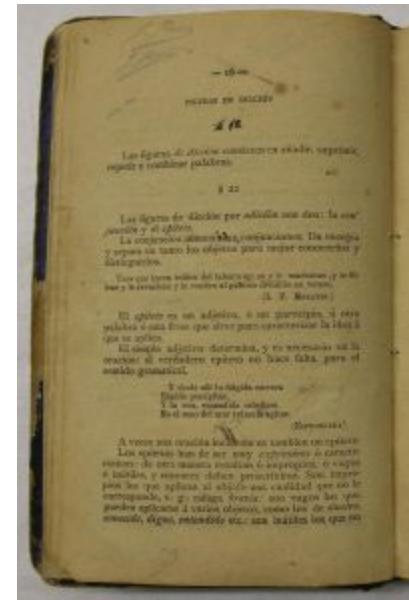
Bordure. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:044; MPB:110.927.014; PP.9394:010



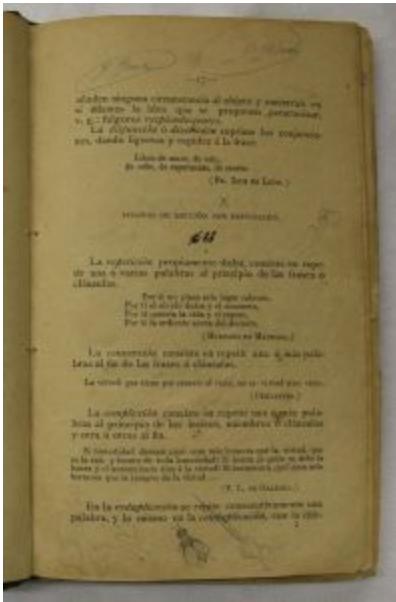
Compas. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:045; MPB:110.927.015



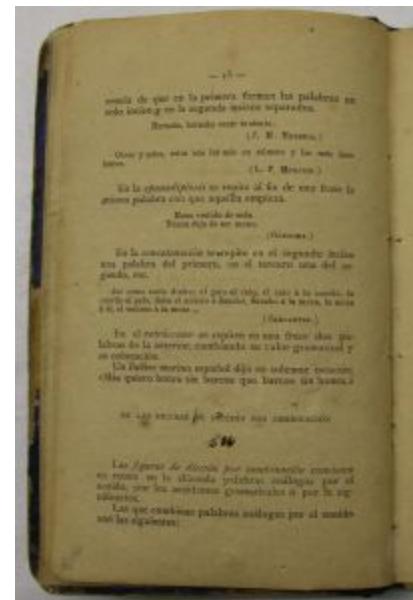
Annotations. A Coruña. 1893. Ink on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:046; MPB:110.927.016



Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:047; MPB:110.927.017; PP.9394:011



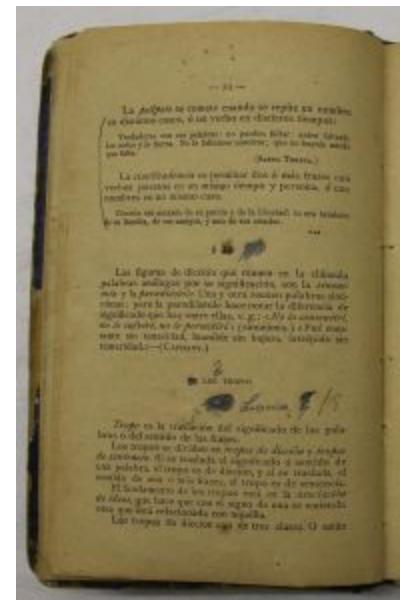
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:048; MPB:110.927.018



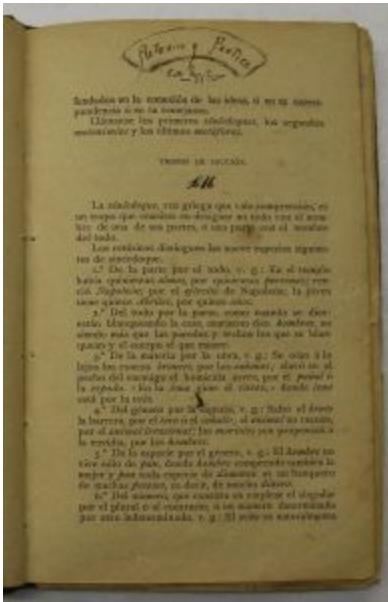
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:049; MPB:110.927.19



Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:050; MPB:110.927.020

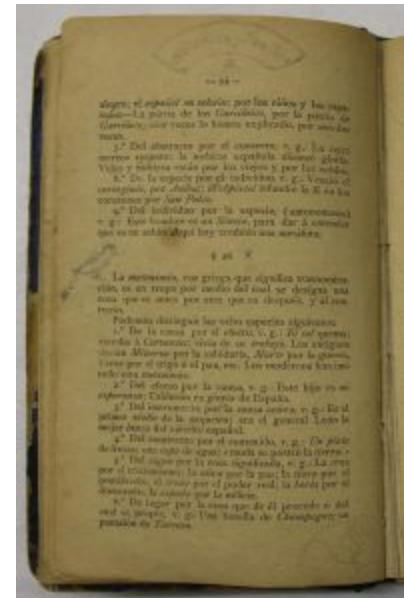


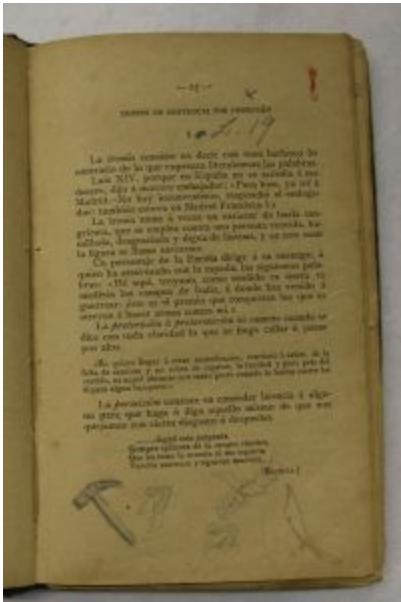
Annotations. A Coruña. 1893. Ink on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:051; MPB:110.927.021

Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:052; MPB:110.927.022; PP.9394:012



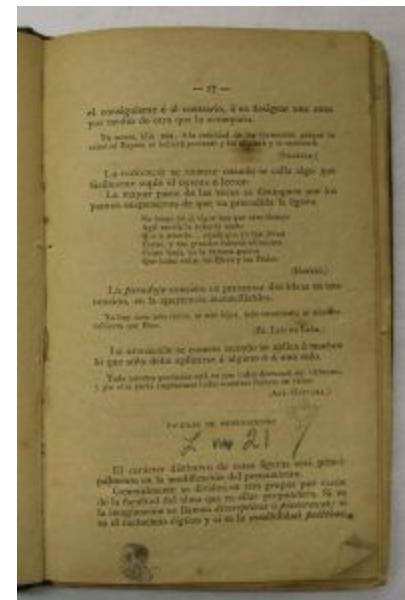


Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:053; MPB:110.927.025; PP.9394:013

Caricature. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

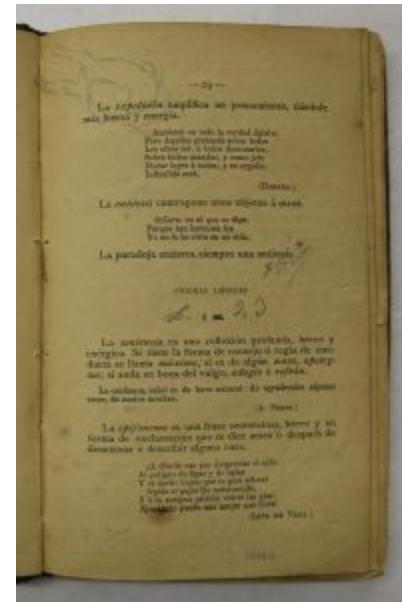
OPP.93:054; MPB:110.927.027; PP.9394:014





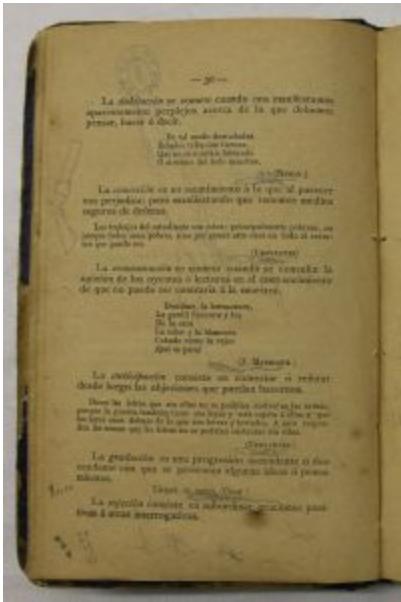
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:055; MPB:110.927.028; PP.9394:015



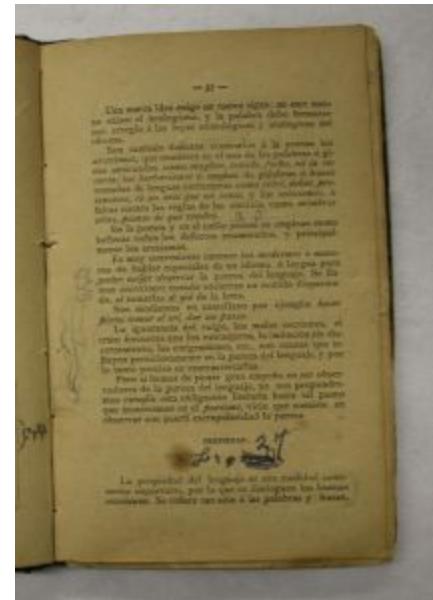
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:056; MPB:110.927.029; PP.9394:016



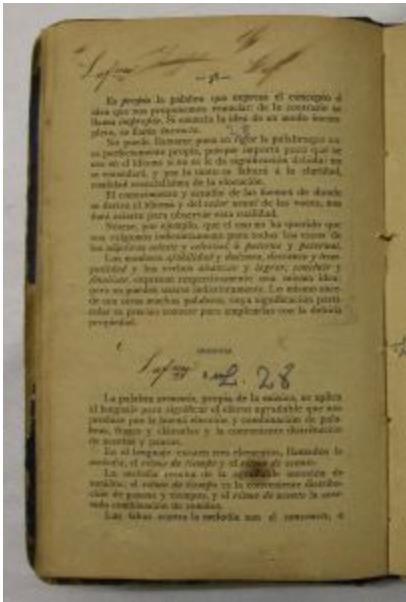
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:057; MPB:110.927.030; PP.9394:017



Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:058; MPB:110.927.037; PP.9394:018

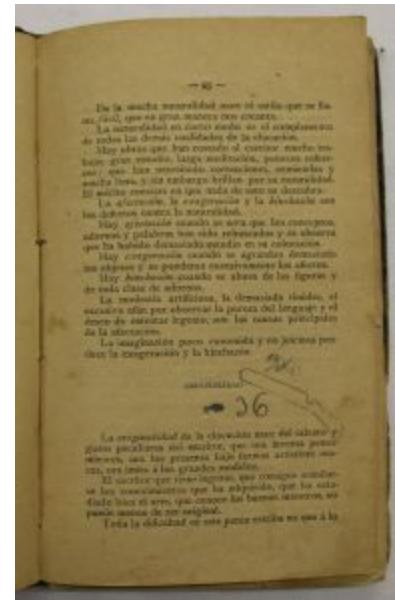


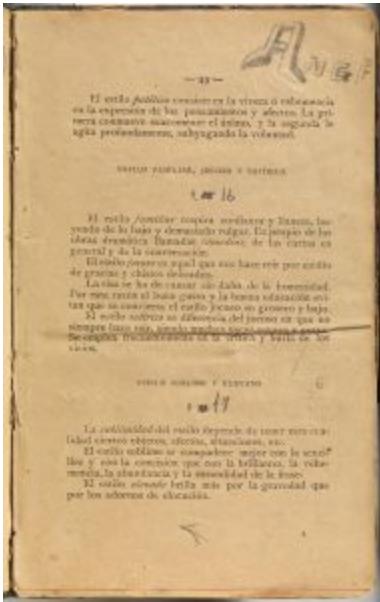
Annotations. A Coruña. 1893. Pen & pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:059; MPB:110.927.038

Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:060; MPB:110.927.045; PP.9394:019



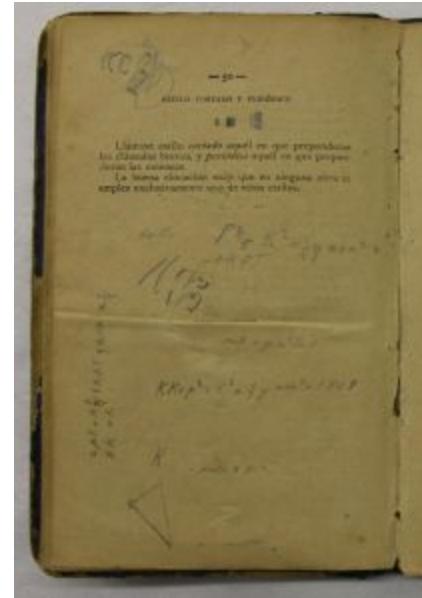


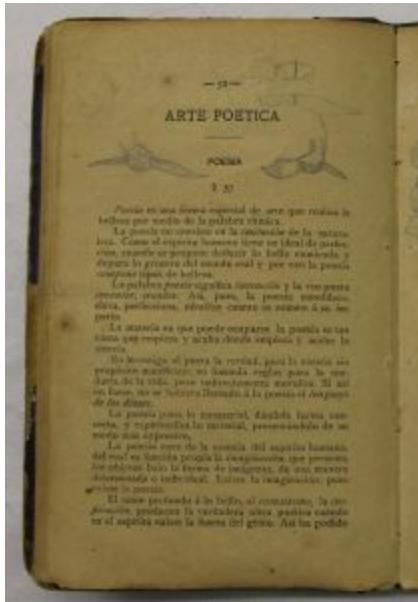
Caricature. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:061; MPB:110.927.048; PP.9394:021

Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:062; MPB:110.927.050; PP.9394:022





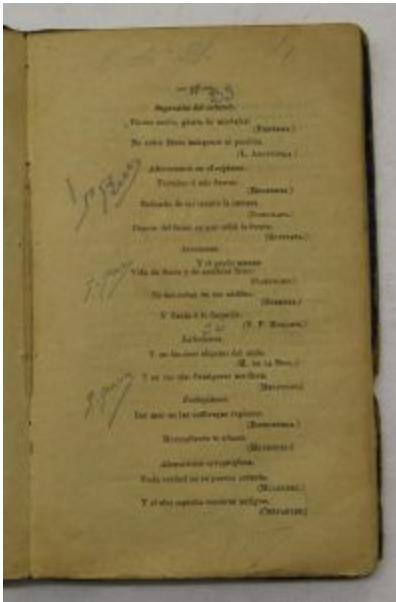
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:063; MPB:110.927.052; PP.9394:023



Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil & ink on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:064; MPB:110.927.054; PP.9394:025

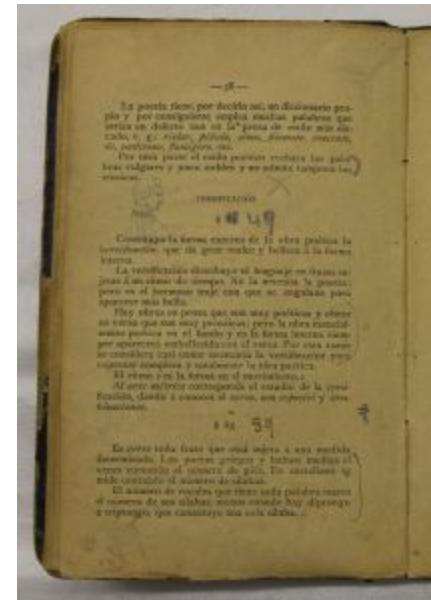


Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:065; MPB:110.927.057

Deux croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

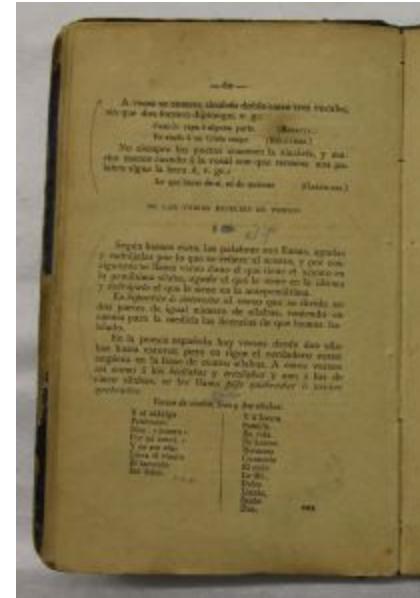
OPP.93:066; MPB:110.927.058; PP.9394:027





Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil & pen on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:067; MPB:110.927.059; PP.9394:028



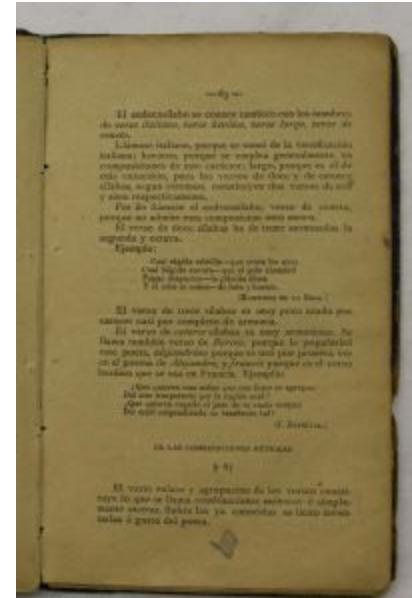
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:068; MPB:110.927.060



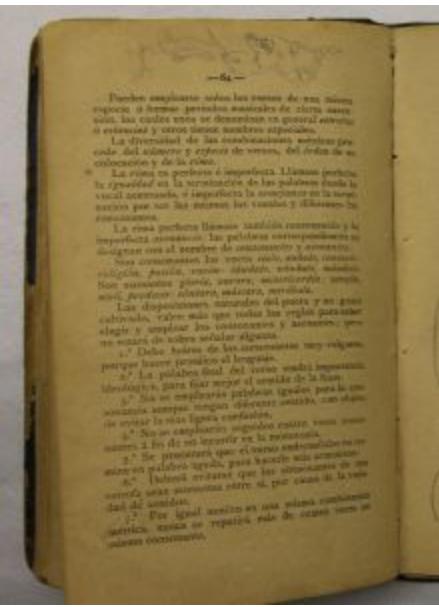
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:069; MPB:110.927.061



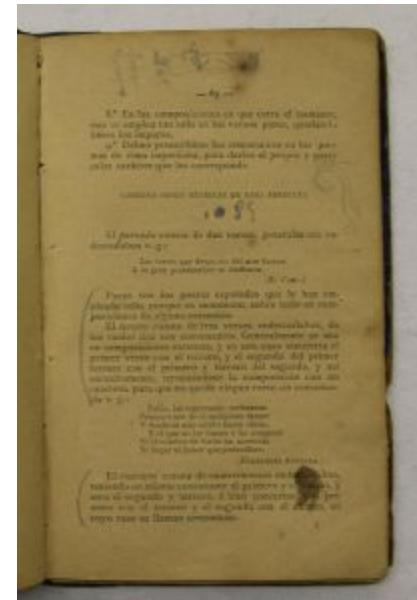
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:070; MPB:110.927.063



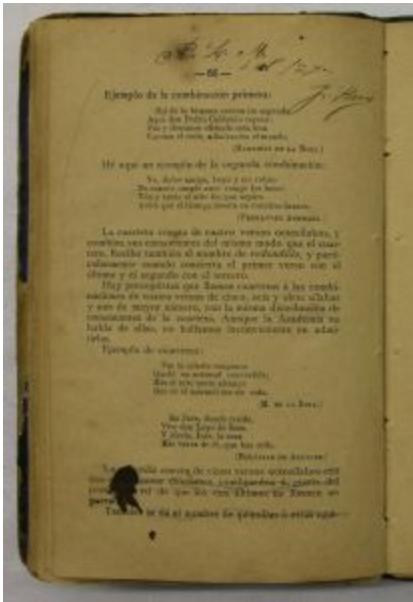
Caricature de Sagasta. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:071; MPB:110.927.064; PP.9394:029



Caricature de General Martínez Campos tenant un arrosoir dans la main. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:072; MPB:110.927.065; PP.9394:030



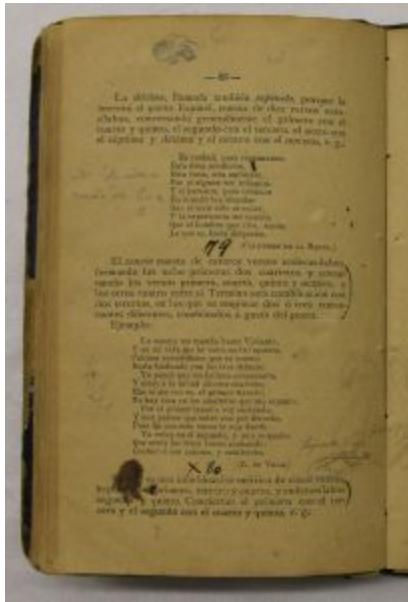
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil & pen on page of the book
Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética.
20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:073; MPB:110.927.066

Personnage masculin. A Coruña. 1893. Pen on page of the book
Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7
x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:074; MPB:110.927.067





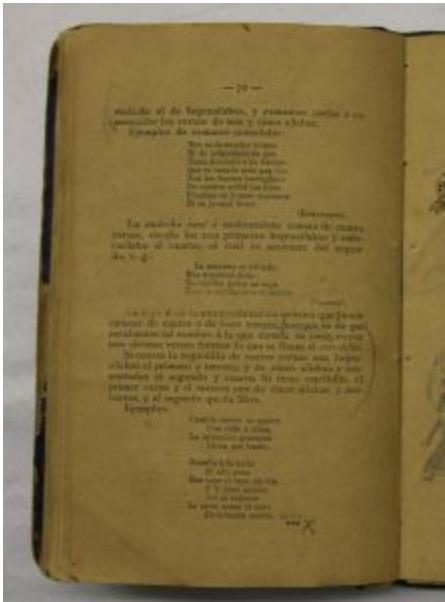
Caricature. A Coruña. 1893. Pencil & ink on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:075; MPB:110.927.068; PP.9394:031

Croquis divers. A Coruña. 1893. Pen & pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:076; MPB:110.927.069; PP.9394:032





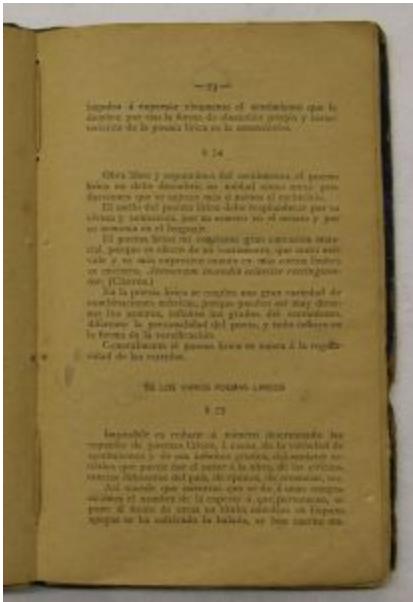
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:077; MPB:110.927.070

Trois caricatures. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

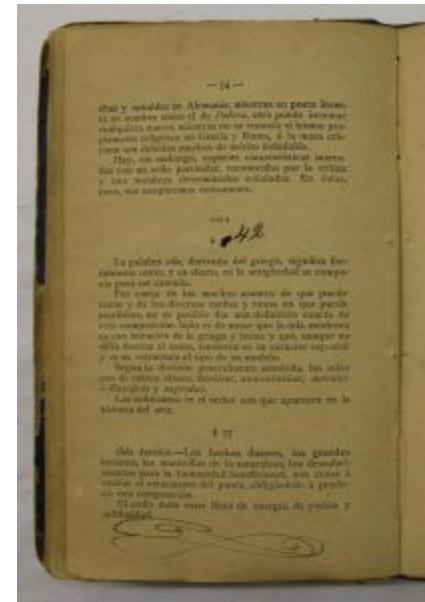
OPP.93:078; MPB:110.927.072; PP.9394:034





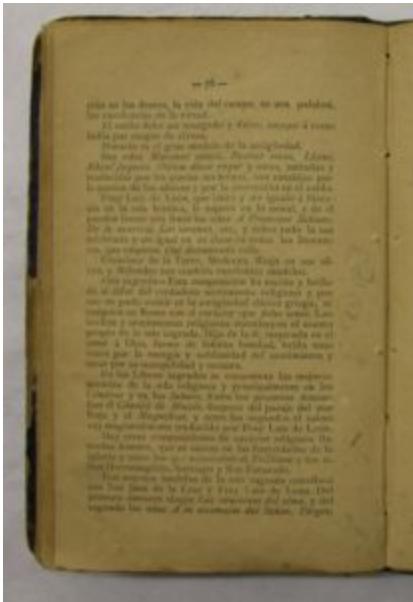
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:079; MPB:110.927.073



Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:080; MPB:110.927.074



Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:081; MPB:110.927.076



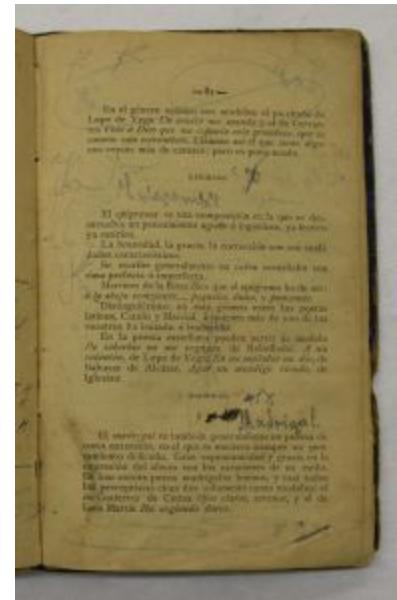
Caricature de personnage masculin. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:082; MPB:110.927.077; PP.9394:036



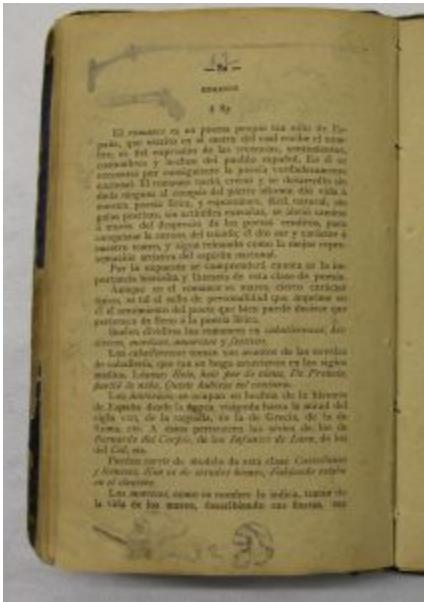
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:083; MPB:110.927.079



Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:084; MPB:110.927.081

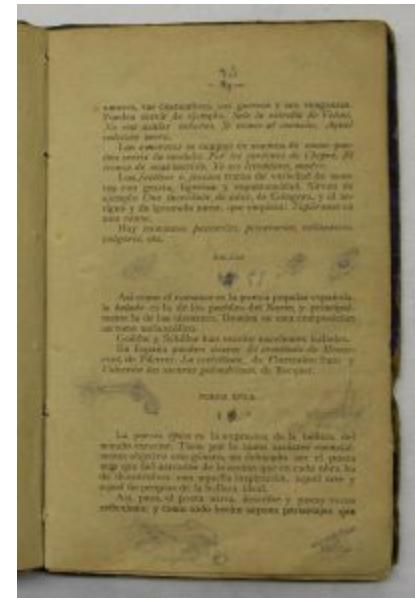


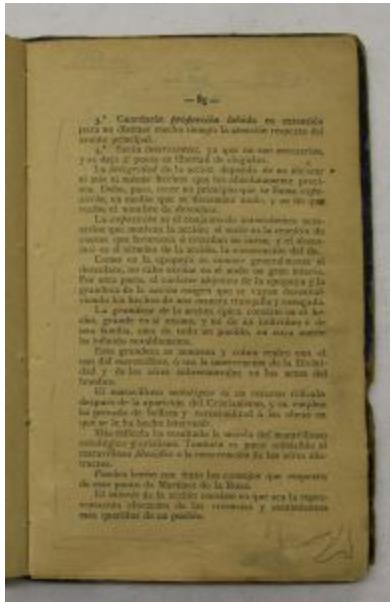
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:085; MPB:110.927.082; PP.9394:038

Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

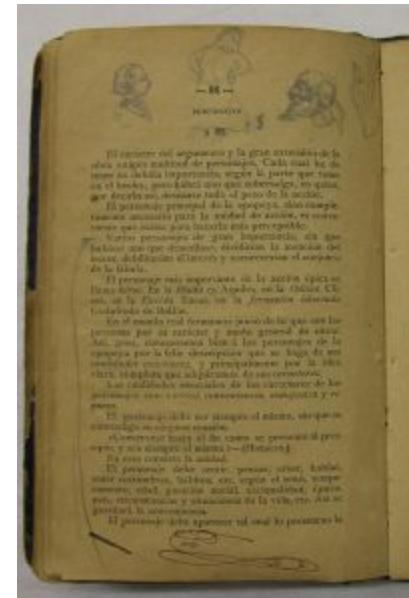
OPP.93:086; MPB:110.927.083; PP.9394:039





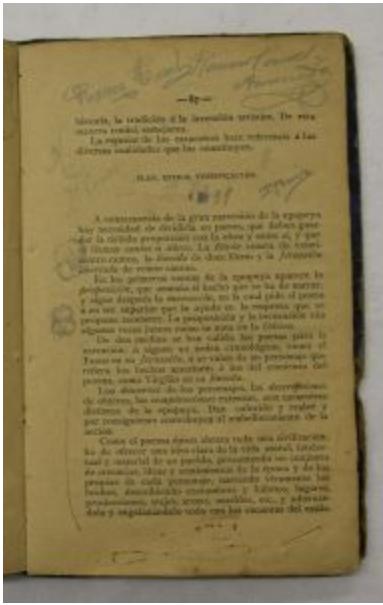
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:087; MPB:110.927.085



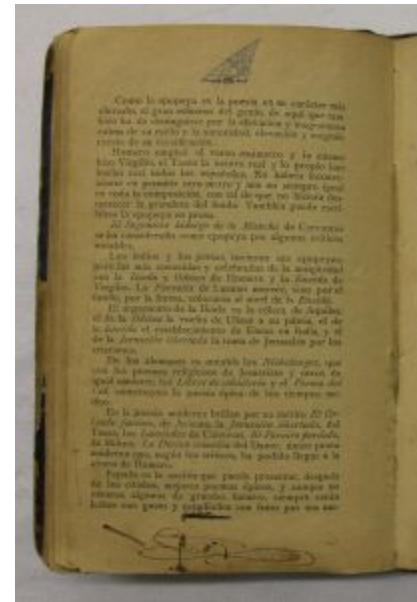
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:088; MPB:110.927.086; PP.9394:041



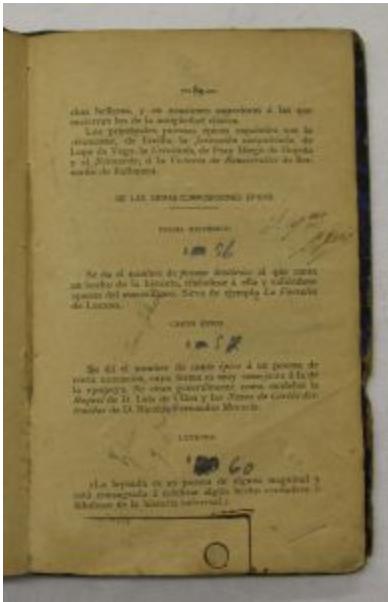
Deux croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:089; MPB:110.927.087; PP.9394:042



Triangle et rayures. A Coruña. 1893. Pencil & oen on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:090; MPB:110.927.088; PP.9394:043



Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:091; MPB:110.927.089



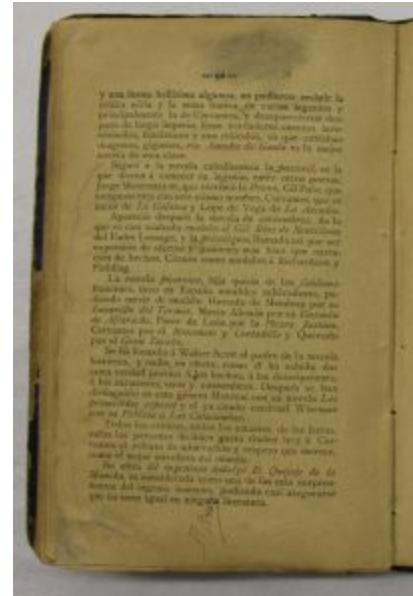
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:092; MPB:110.927.090; PP.9394:044



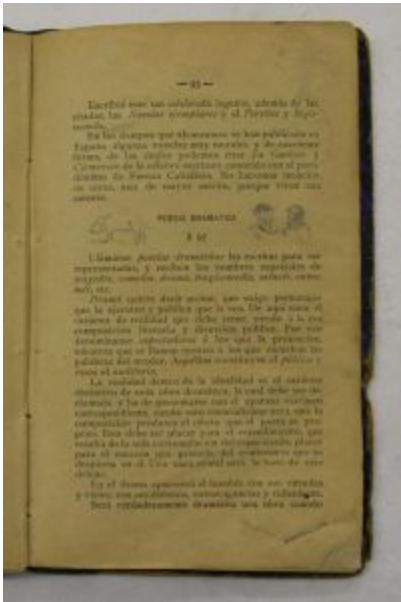
Caricatures. A Coruña. 1893. Pencil & oen on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:093; MPB:110.927.091; PP.9394:045



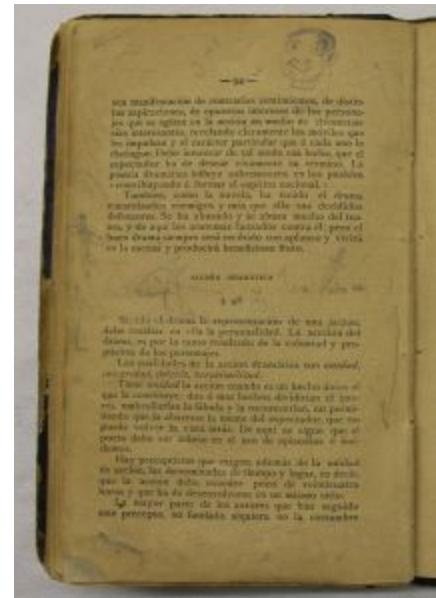
Signature. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

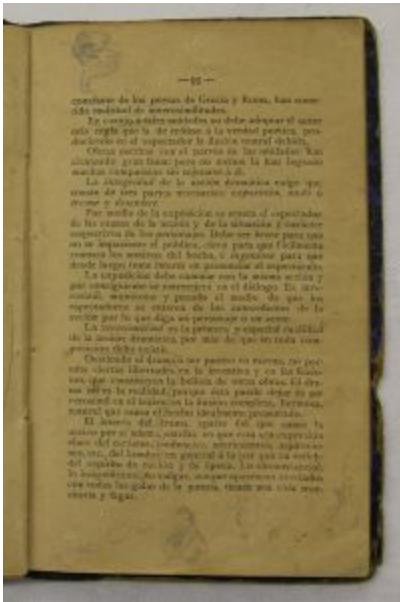
OPP.93:094; MPB:110.927.092



Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

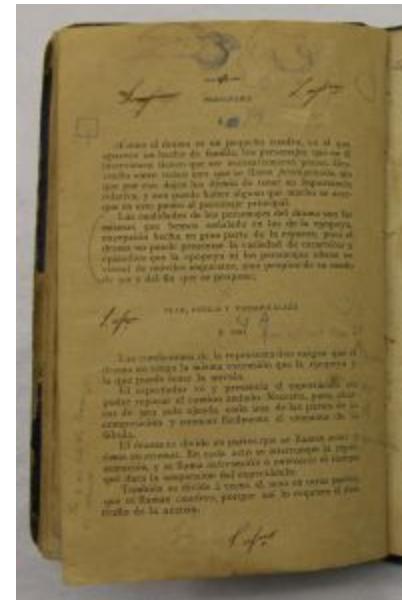
OPP.93:096; MPB:110.927.094; PP.9394:047

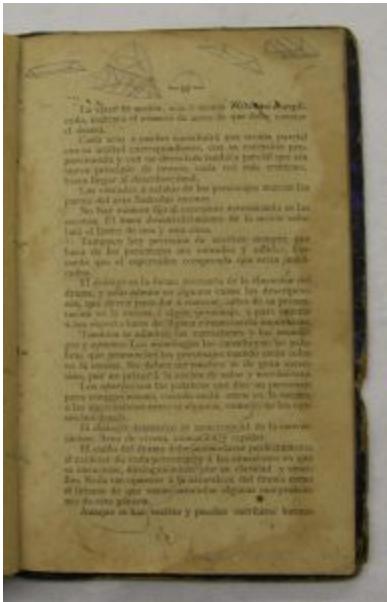




Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

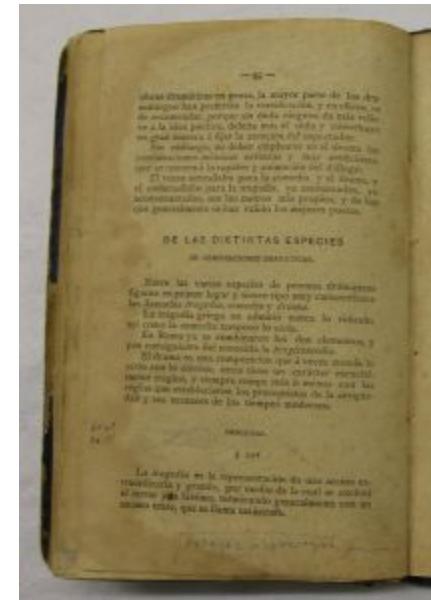
OPP.93:098; MPB:110.927.096; PP.9394:049





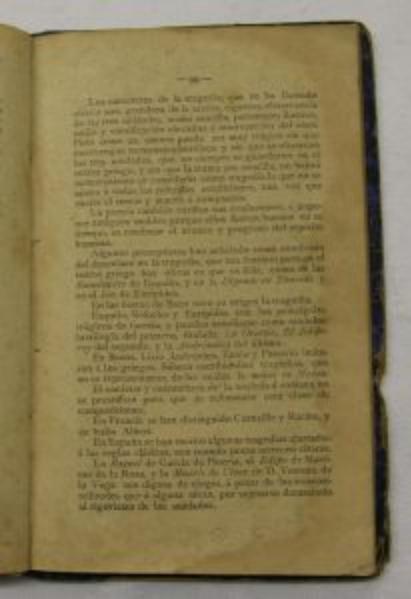
Formes géométriques. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:099; MPB:110.927.097; P.I:82; PP.9394:050; NS.01:101



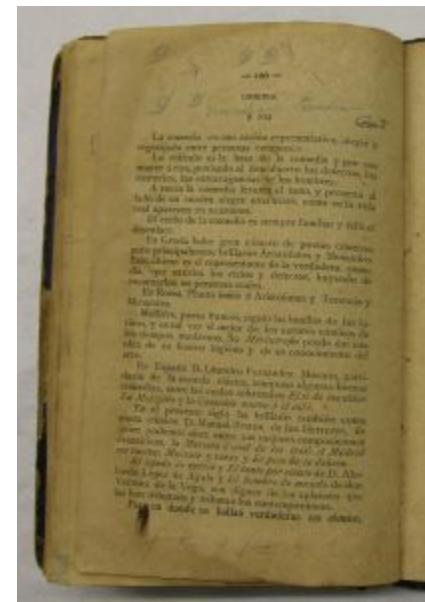
Opérations mathématiques. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:100; MPB:110.927.098



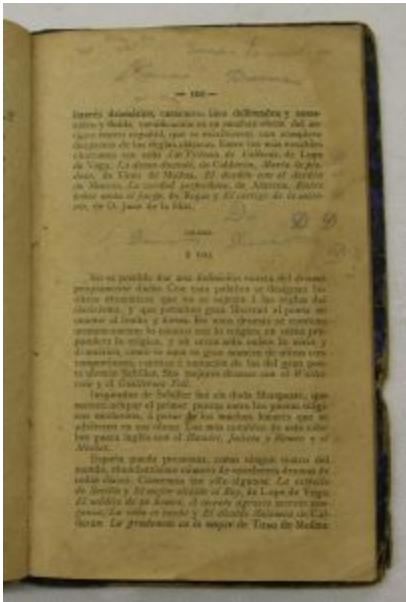
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:101; MPB:110.927.099



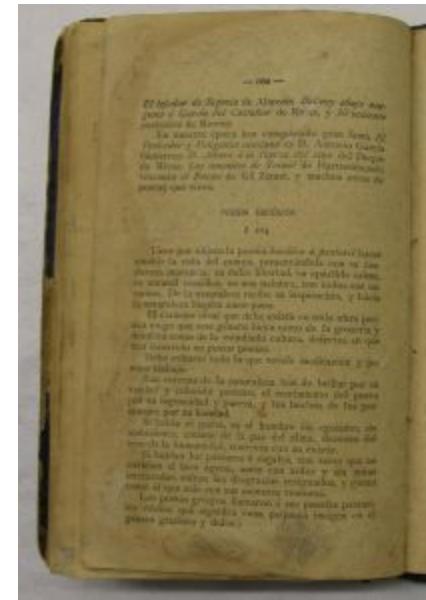
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:102; MPB:110.927.100



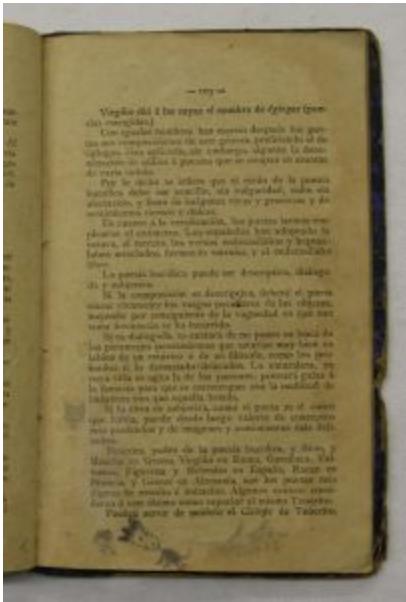
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:103; MPB:110.927.101



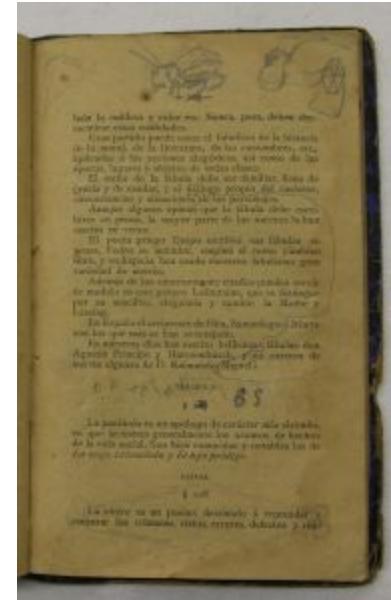
Tête de personnage masculin, de profil. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:104; MPB:110.927.102



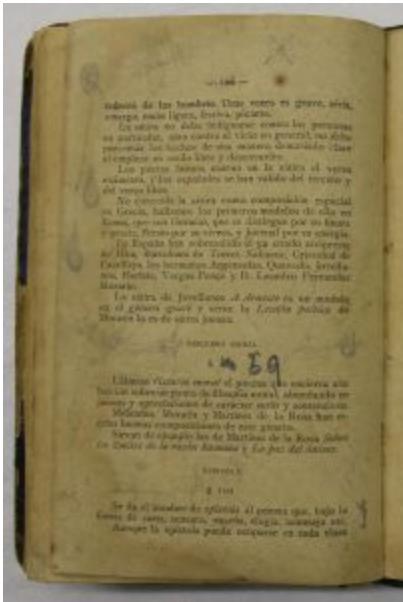
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:105; MPB:110.927.103; PP.9394:051



Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:106; MPB:110.927.105; PP.9394:053



Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:107; MPB:110.927.106; PP.9394:054

Deux croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:108; MPB:110.927.107



— 107 —
de nuestro, pertenecientes en orden a los diferentes
y de aquél lo distingue que en ellos se ha hecho de una
especial atención.

Un gran libertad tiene el poeta para crear el más
diseñada clase de verso para las poemáticas, aunque
no y esto es lo más importante que pueda cumplir.

En la poesía clásica se sigue el principio establecido
que para la creación se dirige el tono antiguo, al versos
en un verso homérico y de ese modo que debe ser
diferente segun los estilos de que trate.

Si bien en la poesía clásica se sigue un sistema
riguroso y establecido en la creación de principios
o reglas. En los comienzos que da, en los comienzos que
siguen en los versos que dedican a algunos o algunos
personas o a la singular materia, no en la de otra al
mismo, al poeta o al alabado, sino al santo trinitario
y bendito.

Los poetas latinos se valieron del extremo para
la epopeya y los episodios del mito y del verso

heroico.

Hoy en el más amplia medida se usa clase de

poesía. Puede servir de ejemplo la novela épica

literaria del Dr. Juan Valera.

En la poesía incluida en este mismo los. Argumen-

tos, Belzedón, Jesuitana, Chiriquí y D. Lorenzo

Morato para a todos los han impuesto el carácter de

Andrés Fernández de Andújar con su incomparable

poesía moral que hasta ahora se ha extendido a

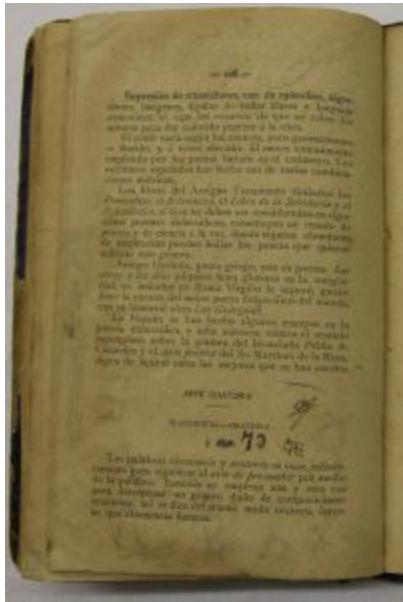
España.

— 108 —

El poeta distinguió constituir la poesía distinta
por su solemnidad y en cosa necesaria en que se expresa
esta entre de principios o reglas con todo variaciones

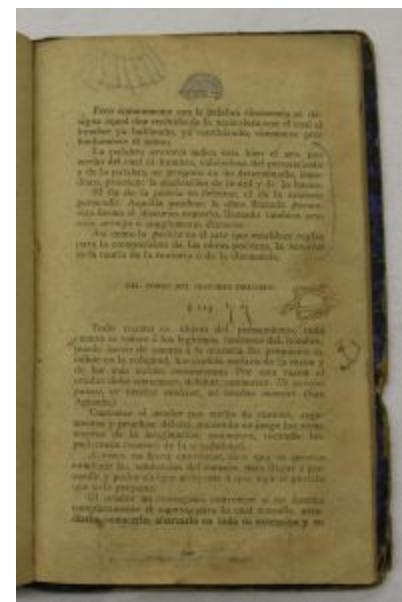
con voluntad.

Este poeta se inclinó a ser simple por los liricos
que, previo la poesía y, supeditados con el, tienen
traje del verso.



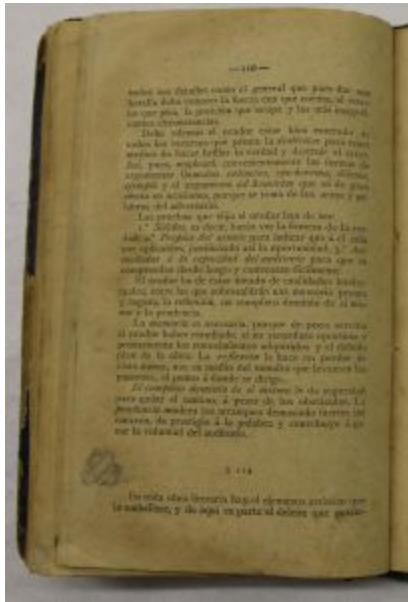
Figures géométriques et griffonnages. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:109; MPB:110.927.108



Croquis. A Coruña. 1893. Pencil & pen on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:110; MPB:110.927.109

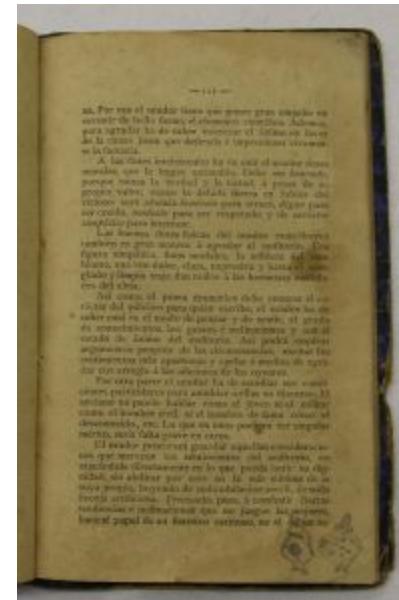


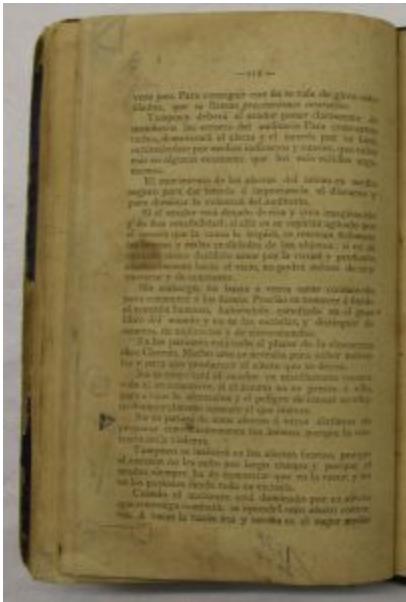
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:111; MPB:110.927.110

Deux clowns. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

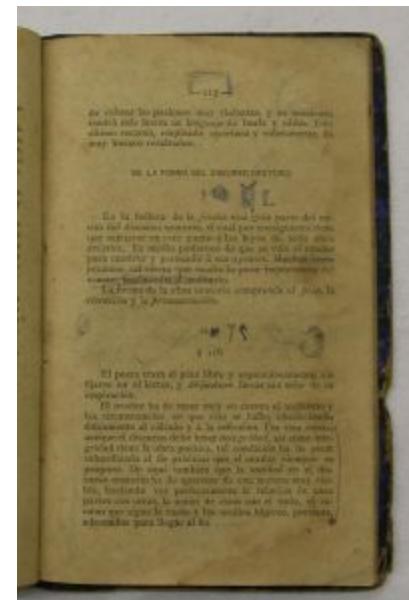
OPP.93:112; MPB:110.927.111; PP.9394:055





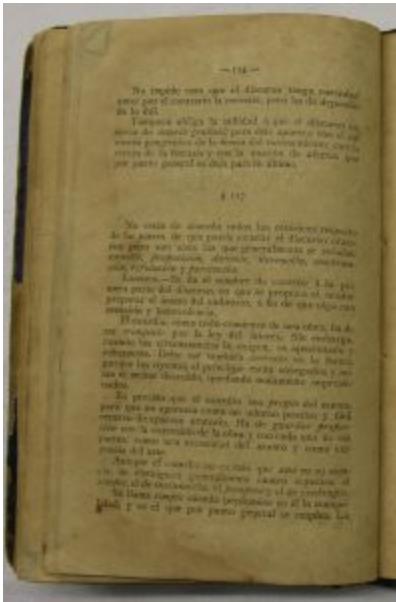
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:113; MPB:110.927.112



Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:114; MPB:110.927.113; PP.9394:056

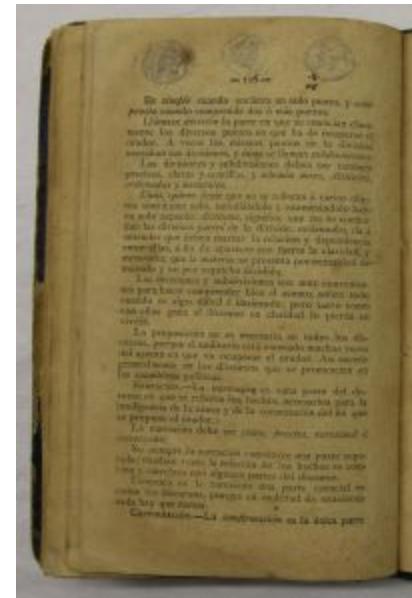


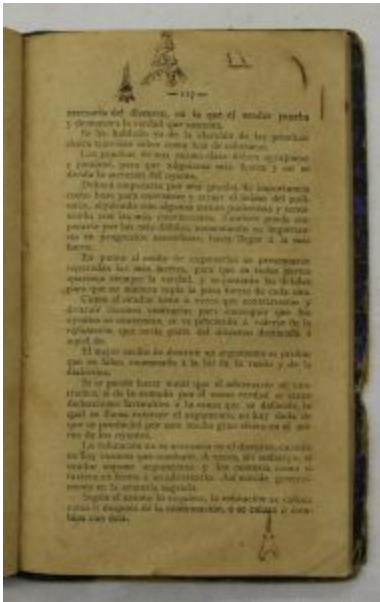
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:115; MPB:110.927.114

Figures géométriques. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:116; MPB:110.927.116; PP.9394:057





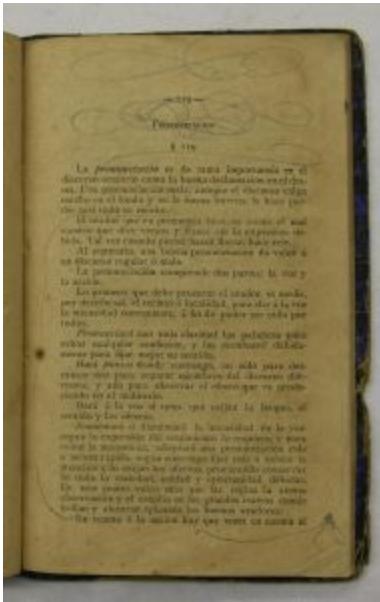
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:117; MPB:110.927.117; PP.9394:058



Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:118; MPB:110.927.118



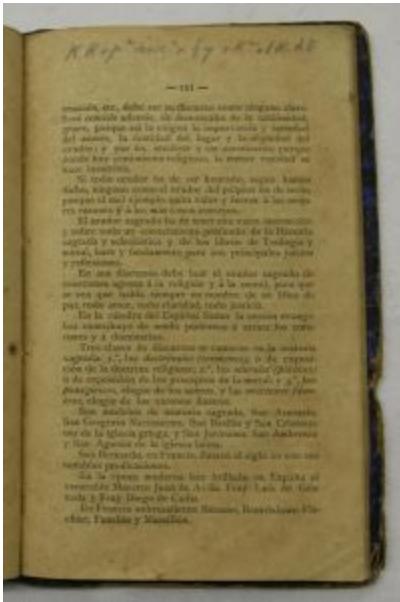
Pingouin, rayures et griffonnages. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:119; MPB:110.927.119

Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:120; MPB:110.927.120





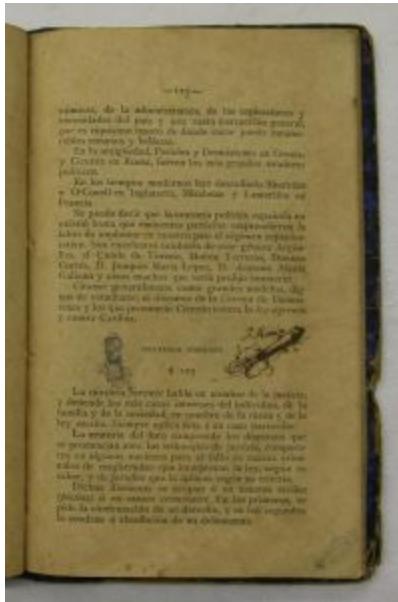
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:121; MPB:110.927.121



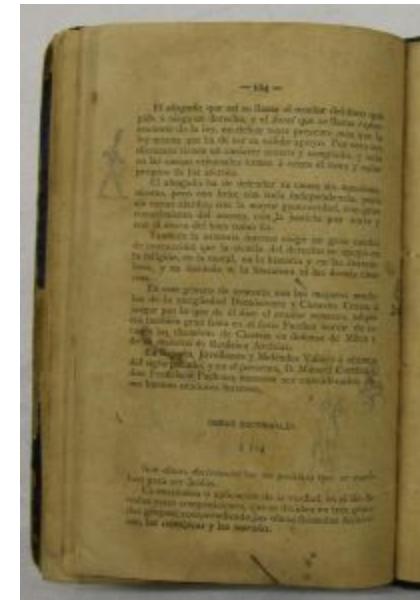
Deux croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:122; MPB:110.927.122; PP.9394:059



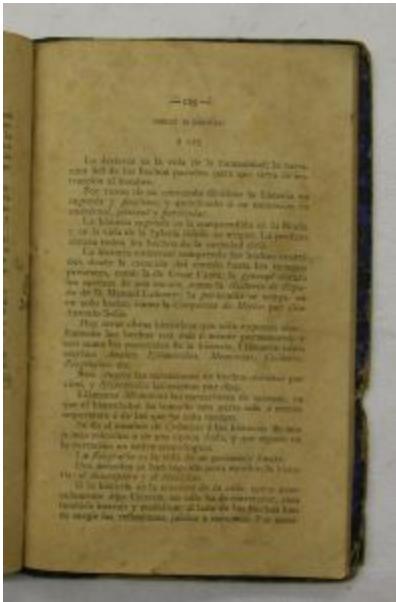
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil & pen on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:123; MPB:110.927.123; PP.9394:060



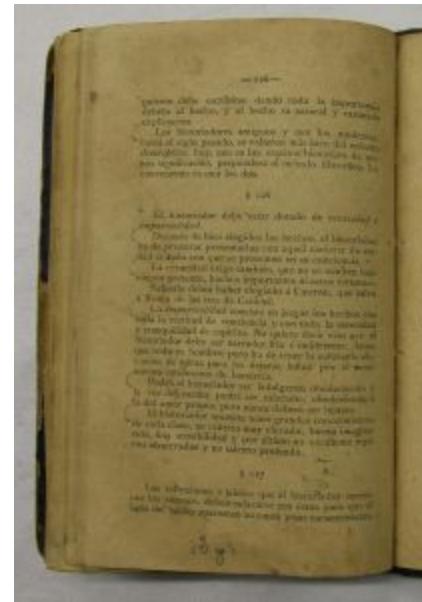
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:124; MPB:110.927.124; PP.9394:061



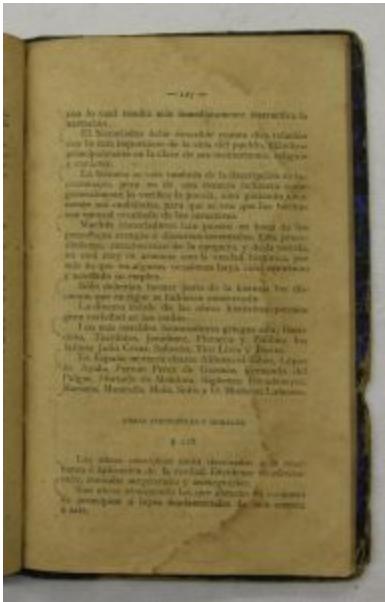
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:125; MPB:110.927.125



Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:126; MPB:110.927.126



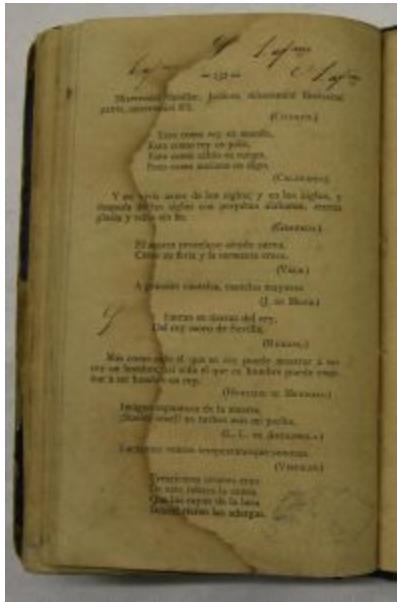
Cannon et bordures. A Coruña. 1893. Pencil & pen on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:128; MPB:110.927.129; PP.9394:062

Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:127; MPB:110.927.127





Croquis. A Coruña. 1893. Pencil & pen on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:129; MPB:110.927.132; PP.9394:063



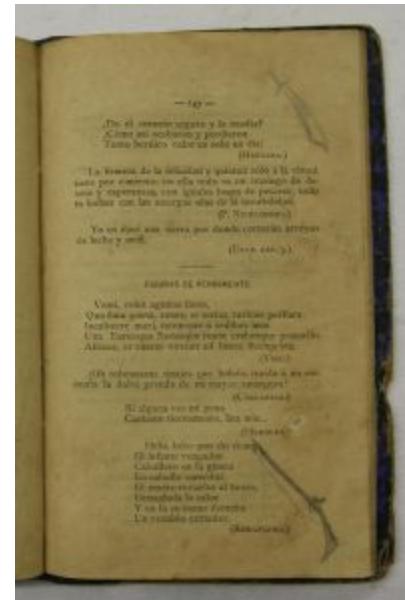
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:130; MPB:110.927.133; PP.9394:064



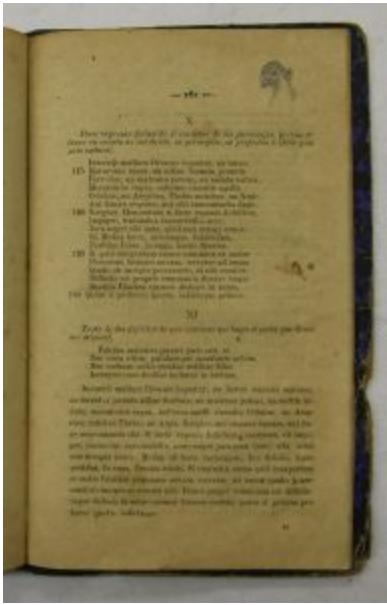
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:131; MPB:110.927.136; PP.9394:065



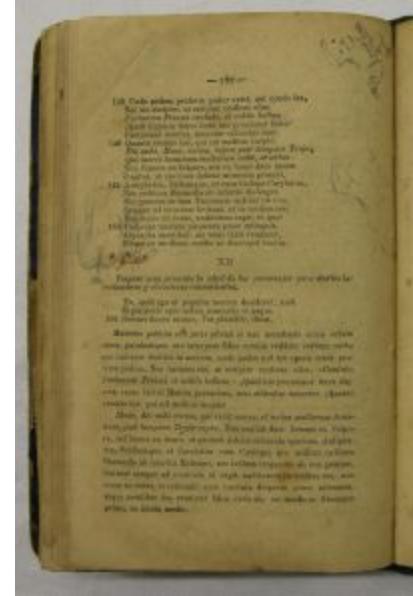
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:132; MPB:110.927.147; PP.9394:066



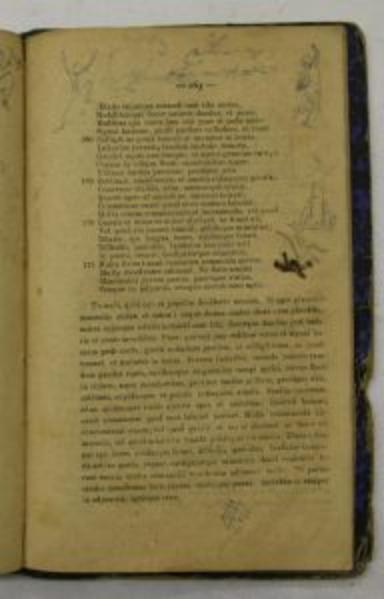
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:133; MPB:110.927.161; PP.9394:067



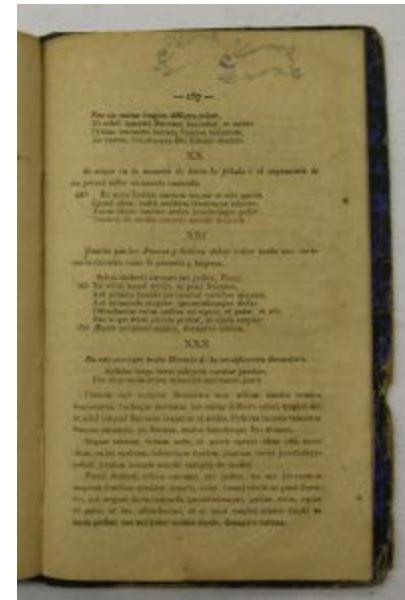
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:134; MPB:110.927.162; PP.9394:068



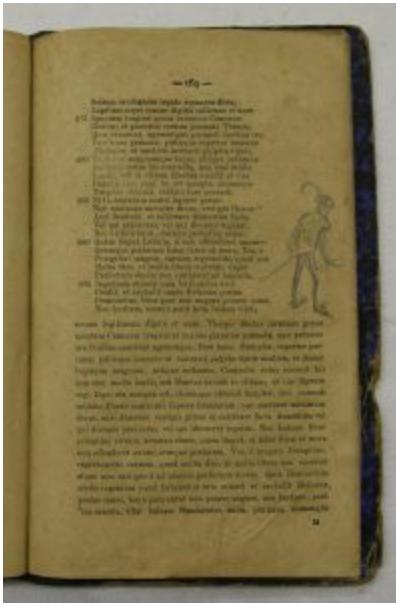
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:135; MPB:110.927.163; PP.9394:069



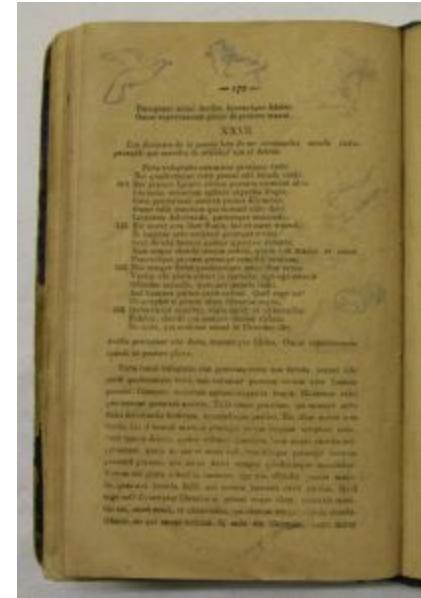
Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:136; MPB:110.927.167; PP.9394:070



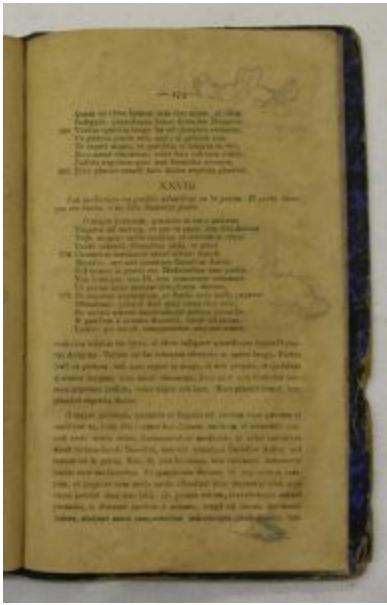
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:137; MPB:110.927.169; PP.9394:071



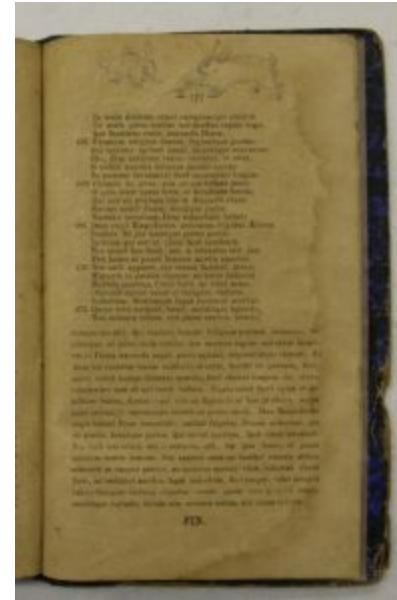
Croquis divers. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:138; MPB:110.927.172; PP.9394:072



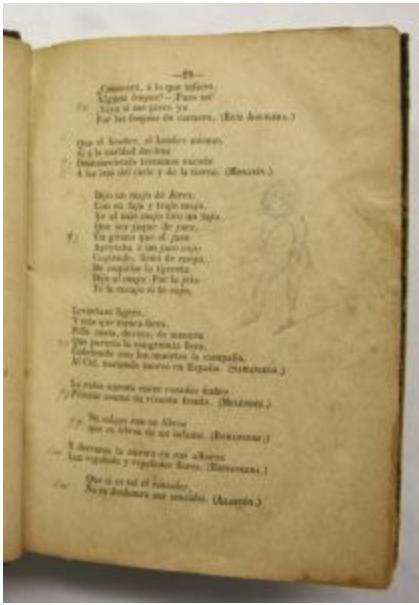
Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:139; MPB:110.927.173; PP.9394:073



Annotations. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:140; MPB:110.927.177; PP.9394:074



Caricatura. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Ramón Casal y Amenedo, Ejercicio de análisis literario y colección de piezas selectas en prosa y composiciones poéticas castellanas. 20,3 x 14,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:141; MPB:110.928.029; PP.9394:077

Croquis. A Coruña. 1893. Pencil on page of the book Ramón Casal y Amenedo, Ejercicio de análisis literario y colección de piezas selectas en prosa y composiciones poéticas castellanas. 20,3 x 14,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:142; MPB:110.928.448; PP.9394:078





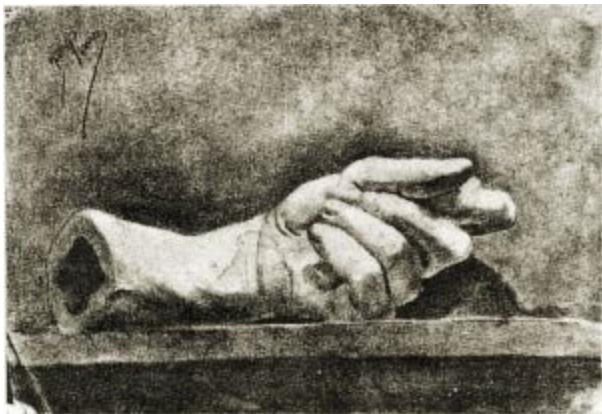
Caricature de personnage féminine. A Coruña. 1893~1894. Pen & ink & pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura Preceptiva, Retórica y Poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:015; MPB:110.927.071; PP.9394:033; MG.15:37p; NS.01:37



Étude académique: jambe droite. A Coruña. 1893~1894. Charcoal on paper. 54 x 27 cm. The Picasso Estate.

OPP.93:001; P.I:23; PP.9394:082; Z.VI:6; GP.96:30p; JR.91:44p; UP.00:7



Étude académique: main. A Coruña.
1893~1894. Conté pencil. 23,2 x 33,8 cm. Private collection.

OPP.93:004; P.I:24; P.III:1588; PP.9394:081;
Z.VI:5; BL.91:18p; BR.83a:11p

Étude académique d'un platè (d'après l'antique). A Coruña.
1893~1894 [1894~1895]. Charcoal & black pencil [conté crayon]. 49
x 31,5 [31] cm. Musée Picasso, Paris. Dation 1979.

OPP.93:005; MPP:405; P.I:19; PP.9394:085; Z.VI:1; AH.01*:n/a;
BJ.19*:n/a; BL.91*:1; CK.04*:1; EC.02:7; GA.14:39p; IS.98:25p;
IW.93:28p; JF.96:20p; JS.94:30p; MG.15*:11; MM.97*:2;
MU.18:38p; NS.01:94; PA.79a*:378; PD.06*:84p; PS.00:16p;
RB.97:18p; SG.96:1.1; SY.11*:n/a; TU.15:34p; UP.00:8;
WR.80*:20p; WW.91:37p





Études. A Coruña. 1893~1894. Lead pencil & ink on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:006; MPB:110.927.182; PP.9394:076

Étude académique: pied droit. A Coruña. 1893~1894 [1894~1895].
Conté crayon on paper. [52,2 x 36,7] 51 x 36,6 cm. The Picasso Estate.

OPP.93:008; P.I:21; PP.9394:083; Z.VI:7; BS.55:353p; EC.02:8;
PD.65:19p; PS.00:16p; WR.80*:20p





Étude académique: jambe droite. A Coruña. 1893~1894. Charcoal on paper. 62,5 x 32,6 cm. The Picasso Estate.

OPP.93:010; P.I:22; PP.9394:084; Z.VI:8; GP.96:30p; MG.15*:19

Âne et mulet. A Coruña. [1891] 1893~1894.
Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez,
Literatura preceptiva: retórica y poética. [20,7 x
13] 20,3 x 14,5 cm. Museu Picasso, Barcelona.
Donation 1970.

OPP.93:011; MPB:110.927.178; P.I:8;
PP.9394:075; BA.03a*:n/a; CP.95:23p;
FS.82:21p; GP.96:28p; JC.01a*:1; JR.91:45p;
MG.15:33p; NS.01:49; TO.97*:n/a





Scène de bataille. A Coruña. 1893~1894. Pen on paper. 13,3 x 21 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:012; C:12; MPB:110.610; PP.9394:002;
MG.15*:60

Annotations. A Coruña. 1893~1894. Cover for the book Ramón Casal y Amenedo, Ejercicio de análisis literario y colección de piezas selectas en prosa y composiciones poéticas castellanas. 20,3 x 14,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:013; MPB:110.928.c





Maison dans la campagne. A Coruña.
1893~1894. Oil on wood. 10 x 15,6 cm. Museu
Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:014; MPB:110.151; PP.9394:001;
MG.15:208p; PA.21g*:272p; TO.94*:n/a



Cryptogrammes. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of book Ejercicios de
Análisis Literario. S/U. Museu Picasso, Barcelona.

OPP.93:017



Croquis divers. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book
Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7
x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona.

OPP.93:018; MPB:110.927.001; PP.9394:004



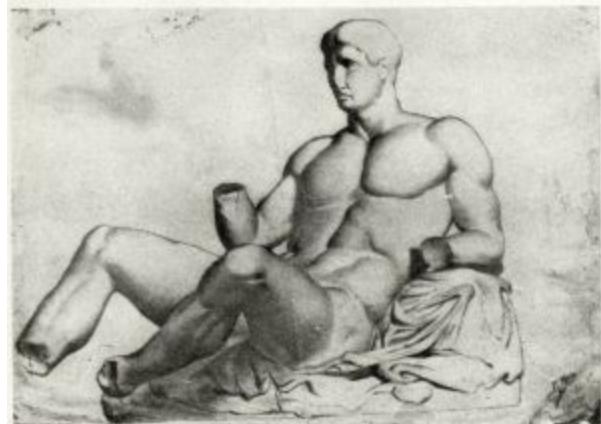
Croquis divers. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book
Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7
x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona.

OPP.93:019; MPB:110.927.002; PP.9394:005



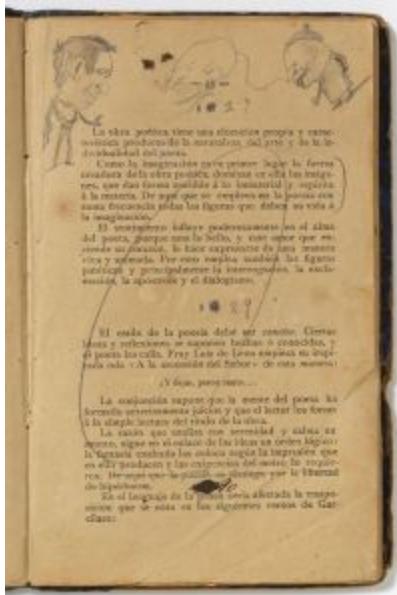
Étude académique: bras. A Coruña. 1893~1894.
Conté pencil on paper. 31 x 49 cm. Private collection.

OPP.93:020; PP.9394:079; Z.XXI:23; MG.15*:15



Étude académique: Thésée. A Coruña.
1893~1894. Conté pencil on paper. 46,3 x 64 cm.
Private collection.

OPP.93:021; PP.9394:080; Z.VI:4; MG.15*:17

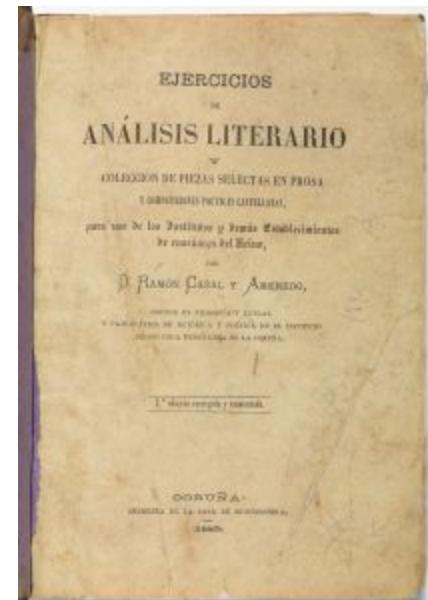


Caricatures. A Coruña. 1893~894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20,7 x 13 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:022; MPB:110.927.055; PP.9394:026; MG.15:169p

Annotations. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Ramón Casal y Amenedo, Ejercicio de análisis literario y colección de piezas selectas en prosa y composiciones poéticas castellanas. [20,3 x 14,5] 19,5 x 13,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Dation 1970.

OPP.93:023; MPB:110.928.003; Ba.18*:40p; MG.15*:137





Soldats romans. A Coruña. 1893~1894. Pen & ink on paper. 13,3 x 20,9 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:024; MPB:110.610r; PP.9394:003



Annotations. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:025; MPB:110.927.000



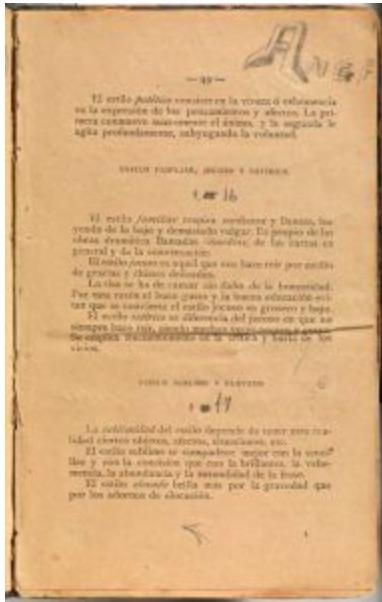
Figure géométrique. A Coruña. 1893~1894. Sepia ink & pen on page of the book Ramón Casal y Amenedo, Ejercicio de análisis literario y colección de piezas selectas en prosa y composiciones poéticas castellanas. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:026; MPB:110.927.010; PP.9394:008

Croquis divers. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

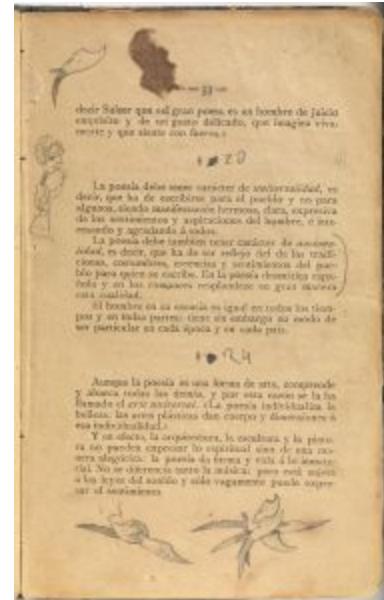
OPP.93:027; MPB:110.927.047; PP.9394:020





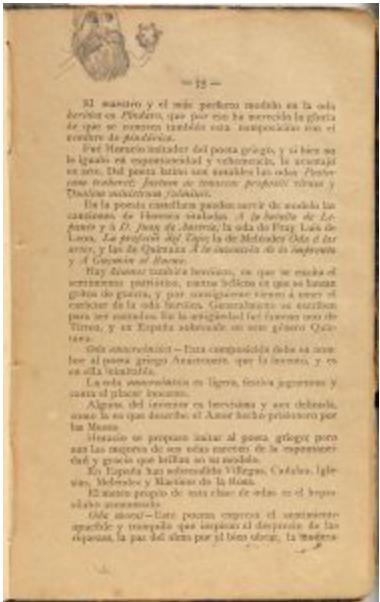
Annotations. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:028; MPB:110.927.049



Croquis divers. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:029; MPB:110.927.053; PP.9394:024

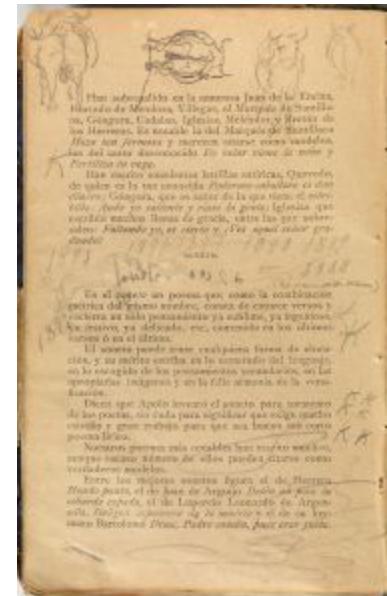


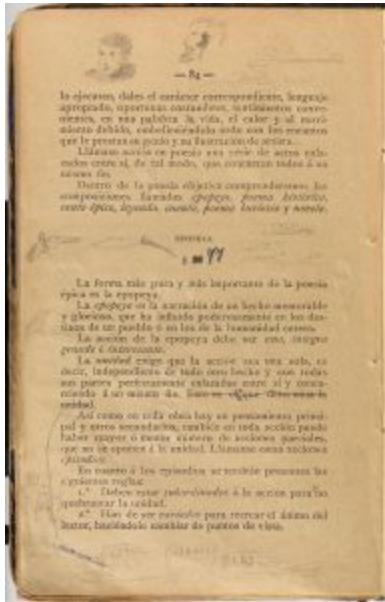
Croquis. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 21,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:030; MPB:110.927.075; PP.9394:035

Croquis divers. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:031; MPB:110.927.080; PP.9394:037





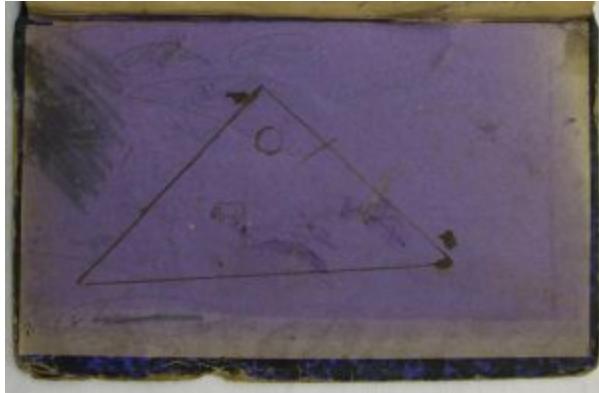
Croquis divers. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:032; MPB:110.927.084; PP.9394:040



Croquis divers. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Emilio Álvarez Giménez, Literatura preceptiva: retórica y poética. 20 x 12,2 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:033; MPB:110.927.104; PP.9394:052

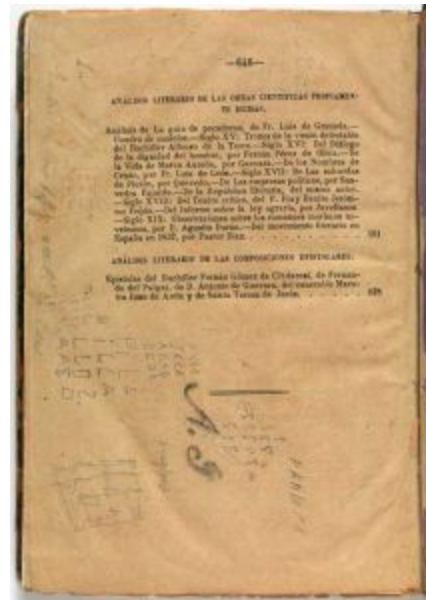


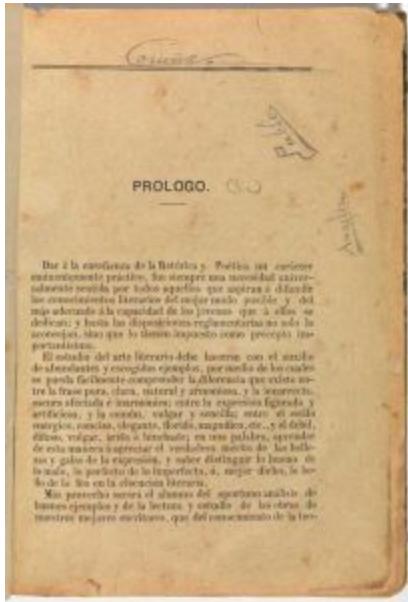
L'éléphant. A Coruña. 1893~1894. Sepia ink & pen on paper. 12,2 x 20 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:034; MPB:110.927.183

Annotations. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Ramón Casal y Amenedo, Ejercicio de análisis literario y colección de piezas selectas en prosa y composiciones poéticas castellanas. 19,5 x 13,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:035; MPB:110.928.646





Croquis. A Coruña. 1893~1894. Pencil on page of the book Ramón Casal y Amenedo, Ejercicio de análisis literario y colección de piezas selectas en prosa y composiciones poéticas castellanas. 19,5 x 13,5 cm. Museu Picasso, Barcelona. Donation 1970.

OPP.93:036; MPB:110.928.005



Courses de taureaux. A Coruña. 1893~1895. Oil on board. 23,2 x 15 cm. Private collection.

OPP.93:037